



TÁNC/FILM/MŰ/HELY 2023

- filmtörténeti, elmélet előadások, esettanulmányok, gyakorlati műhelyfoglalkozások, filmvetítés, szakmai kerekasztal 2023. őszi szemeszterének hétvégéin

a november-december eddigi programja:

• NOVEMBER

- 2023.11.12. vasárnap 15h

Kláriss Irodahajó (Budapest, Carl Lutz rkp. 29, 1137)

Szergej Paradzsánov filmográfiája

előadó: Sörös Zsolt

Kulturális szinergizmus Szergej Paradzsánov filmművészetében

Szergej Paradzsánov (1924-1990) örmény filmrendező egyedülállóan különleges, különböző kultúrák mítikus és folklorisztikus témáit egyesítő filmjei mindmáig meghatározó jelentőségűek, 1964 és 1990 között készült alkotásai az egyetemes filmművészet legfontosabb darabjai közé tartoznak. A frontális, tablószerű, a hagyományos narratív struktúrákkal szembehelyezkedő, egyszerre költői és intermediális paradzsánovi ábrázolásmódot az előadás során a vizualításra, a színvilágra és a filmzenére-filmhangra összpontosítva elemezzük.

- 2023.11.13. hétfő, 17h

BEM Mozi, Budapest

filmvetítés

a portugál Inshadow Lisbon Screendance Festival vezetőinek, Ana Rita Barátának és Pedro Senna Nunesnek kurátori válogatása

79 perc

a kurátori statement:

"A look into the ever-evolving scene of screendance creation in Portugal, through a selection of 10 films, spanning 14 editions of InShadow, aiming to retain and highlight the many individual voices that comprise it. A collection of complementary aesthetics, concepts, and artistic expressions - from resourceful, intimate creations, to ambitious, larger-scale productions - resulting in a singular, unpredictable narrative, hoping to celebrate and inspire the evolution of the medium over the years."

<https://www.inshadowfestival.com/>



ÉRTÉKMEGŐRZŐ
KORTÁRS MŰVÉSZETI
STÚDIÓ ÉS FILMARCHÍVUM

- 2023.11.23-26. 10-18h

Artus Stúdió, Budapest

koreo-filmes LAB

laborvezető: Victoria Donnet (FR)

"A four-day laboratory to discover and explore the practice of videodance, this hybrid genre that mixes dance and cinema.

The workshop combines an experiential approach to videodance and the tools of the Life/Art Process® (movement, drawing, writing, performance). It transmits a sensitive and organic approach to what is born in the encounter between dance, cinema, and performance, about the environment (city and nature)."

VIDEO OF LAST WORKSHOP (English subtitles with CC)

<https://vimeo.com/victoriadonnet/descorpsetdescameras...>

www.victoriadonnet.com

<https://www.facebook.com/victoria.donnet/>

<https://www.instagram.com/victoriadonnet/>

• DECEMBER

- 2023.12.01-03. 10-18h

Artus Stúdió, Budapest

koreo-filmes LAB

laborvezető: Aline Belfort (BR)

"In this 3-day workshop, we will explore tools that relate practices of performance and cinema, such as the construction of the frame, composition, and editing, practicing with and without a camera, and editing in real-time. These explorations give insight into performance and cinema, cross disciplinary lines, and invite people of all ages and abilities to participate in the questions they provoke."

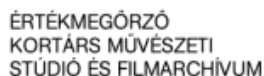
<https://alinebelfort.com/>

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

DECEMBER FOLYAMÁN TOVÁBBI ESEMÉNYEK VÁRHAÓK, ÚGYMINT

- vágó és VJ workshop **Harsányi Réka DLA** vezetésével, az Értékmegőrző Stúdió korábbi és utómunka alatt álló mozgóképeinek felhasználásával, **Hrafnildur Einarsdóttir (IS)**,

Értékmegőrző Kortárs Művészeti Stúdió és Filmarchívum
apodoszalapitvany@gmail.com|www.megorzo.hu



Laura Vera (MX), Tamara Catharino (BR-PT) és Inês Alexandra Costa (PT)
koreográfiaival

- vetítéssel kísért performansz és zenei improvizáció **Rubik Ernő Zoltán, Szűcs Dóra Ida** és **Veres Flóra** közreműködésével, a **27// I Have Never Been That Old Either** című kísérleti táncfilm nyomán
- további mozi vetítések a mexikói **Movimiento en Movimiento** (kurátor: Yolanda M. Guadarrama), a francia **Centre de vidéo-danse de Bourgogne** (kurátor: Marisa C. Hayes és Franck Boulegue) jóvoltából

KIKET VÁRUNK?

Olyan alkotóembereket, akik a test, mozgás, koreográfia, kép, mozgókép területén tevékenykednek, illetve, amennyiben elméleti szakemberek, úgy ezek valamelyike a kutatási területük, ilyen művekről publikálnak szövegeket és nyitottak arra, hogy jelen műhelyformában ismerkedjenek különböző alkotói praxisokkal és alkotóikkal.

RÉSZVÉTELI FELTÉTELEK:

Független alkotók, elméleti szakemberek számára a workshop sorozat teljes programja ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

A novemberi-december eleji kurzusokra **2023.11.12. éjfélig** várjuk e-mailben az előzetes jelentkezést az alábbiak szerint:

az e-mail címzettje: apodoszalapitvany[kukac]gmail[pont]com

az üzenet tárgya: ws_reg_november

az üzenet tartalma: a jelentkező neve, elérhetőségei (e-mail, mobil) rövid bemutatkozása (ha korábban még nem tette meg,) (milyen alkotói területről jön, milyen háttérrel érkezik)>>ez lehet egy CV is, mely kurzusokon kíván részt venni (a program szerint megnevezve).

FIGYELEM! A részvételi szám korlátozott, ezért a részvételi szándékot a jelentkezés sorrendjében tudjuk fogadni.

A jelentkező a regisztrációval elfogadja, hogy KIZÁRÓLAG E PROJEKT céljából kezeljük adatait és tartunk vele kapcsolatot. Adatait bizalmasan kezeljük, a projekten kívüli harmadik félnek át nem adjuk, a projekt után töröljük.

////////////////////////////////////

A SZERVEZŐ RÖVID BEMUTATÁSA

Művészeti stúdióink több mint tizenhét éve foglalkozik kortárs tánc és mozgókép metszetében létrejövő műalkotásokkal. Vagyis hoz létre saját gyártásban koreografikus mozgóképeket, szervez táncfilmes szakmai és publikus programokat -



filmvetítéseket, filmklubot, workshopot, mesterkurzust-, gondoz, támogat olyan táncművészeti kezdeményezéseket, amelyekben a koreográfia, a mozgó test mellett a mozgókép is kiemelt szerepet kap.

Az Értékmegőrző Stúdió e projektjeiben táncművészek, filmkészítők, képzőművészek, vizuális művészek, zenészek, szírók dolgoznak együtt, intermediális, interdiszciplináris műhelymunkában.

A műhelyek alkotói közössége gyakran nemzetközi - alkotótársaink, koprodukciós partnereink a világ különböző pontjain élnek és alkotnak, Franciaországtól Izlandig, Mexikótól Dél-Afrikaig.

Az a közel harminc film/installáció, amelynek az Értékmegőrző eddig producere vagy társ-producere volt, főként külföldi fesztiválokon, szemléken, kiállításokon ér el sikereket, Lisszabontól New Yorkig megannyi neves eseményre kap rendszeresen meghívást. Magyarországon mindeközben szinte kizárólag saját szervezésű programokon látható, illetve egy-két olyan fesztiválon, amelynek valamilyen módon mégis belefér a profiljába ez a hibrid műforma. Ilyen a *Mediawave Nemzetközi Filmfesztivál*, amelyen két filmünk is díjat hozott el az elmúlt években (*Isten báránya*¹, *Wild Horses*²) vagy az *11dancefest*, amelynek immáron nyolcadik éve kísérőeseménye egy test fókuszú csoportos kiállítás *Test-vonal* címmel, a *Magyar Műhely Galériában*, Koroknai Zsolt DLA kurátori munkája révén.

2007 óta dolgozunk azon, hogy a koreografikus mozgóképek, a tánc és kísérleti film együttesében létrejövő előadások, performanszok, installációk, ha úgy tetszik az ún. « *táncfilm* » és *társaik* Magyarországon is az őket megillető művészi, szakmai és befogadói helyükre kerüljenek.

PARTNEREK, TÁMOGATÓK:

Apodosz Alapítvány, Artus Stúdió, BEM Mozi, Dobozi 21., Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne, Infaze Stúdió, Inshadow Lisbon Screendance Festival, Kláris Irodahajó, Movimiento en movimiento, **Nemzeti Kulturális Alap - Imre Zoltán Program**

© Értékmegőrző|SAFE Art Stúdió

¹ <https://www.rekaszuks.com/agnus-dei>

² <https://www.rekaszuks.com/wild-horses>