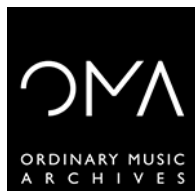


HATÁRESET - BORDER CASE

Erdély Miklós | Erdély György | Erdély Dániel | Szenes Zsuzsa



2022. május 9. 20:00 | 1094 Budapest, Angyal utca 32.

Az OMA bemutatja Erdély Miklós Hadititok című sorozatának grafikáit.
Erdély György és Erdély Dániel fotói és Szenes Zsuzsa montázsai mellett.

Erdély Miklós Vonatút című filmjét vetítik le.
Jelen lesz Szemző Tibor filmzeneszerző is.

A művészet hadititok.

Állandóan apámnak ez a mondata zakatol mostanában a fejemben:

"Hazudni legkönnyebben hallgatással lehet."

Egyáltalán így hangzik ez a mondat? Valahogy így! És ez szorosan összefügg a "Hadititok" című 1984-ben az Orwell emlékkiállításra készített nagyméretű installációhoz írt és fényűtségben megjelenített szövegeivel. Ezekben több komplementer állítással szabja rá az összes tudható és nemtudható dologra a "hadititok" státuszt. Erősen benne van ebben a ki nem mondott konklúzió: A művészet hadititok. Erre utal a Marly téziseiben, mikor azt írja:

Hogy mi a művészet, azt megállapítani nem, csak eldönteni lehet.
(Erdély Miklós: Tézisek az 1980-as Marly konferenciára)

Erdély Dániel, Budapest, 2002. augusztus 3.