



AZ EGRI DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM ÉS A MAGYAR VÍZFESTŐK TÁRSASÁGA pályázatot hirdet, melynek anyagából megrendezi a **IV. EGRI ORSZÁGOS AKVARELL TRIENNÁLÉT** és kapcsolódó rendezvényeit

A **2021. július 10-től szeptember 5-ig** megrendezésre kerülő triennálé célja – hasonlóan a húsz alkalommal sikeresen megrendezett akvarell biennálékhoz és a 2009 óta már három alkalommal megrendezett triennáléhoz – hogy huszonnegyedik alkalommal is áttekintést adjon a döntően az áttetszősége építő kortárs vízfestészeti technikák legújabb eredményeiről.

A Dobó István Vármúzeum közel kétszáz darabos magas kvalitással bíró kortárs akvarellgyűjteménye a példa arra, hogy e nagyon érzékeny műfajra építő kiállítássorozat művészetet indukál, s hogy egy-egy országos tárlatra invitáló felhívás remekművek létrejöttét eredményezi. Reméljük, hogy a Dobó István Vármúzeum és a Magyar Vízfestők Társasága által benyújtott pályázatok pozitív elbírálásban részesülnek, így az egri akvarell triennálé ismét bemutatkozási lehetőséget tud biztosítani e műfaj képviselőinek, összehasonlítási alkalmat teremtve valamennyi irányzatnak, gondolkodási módnak. Célunk, hogy lehetőséget kínáljunk új tartalmak és formák kereséséhez s új művészi megnyilatkozásokhoz, mint ahogy az egri akvarell biennálék mindig is egyfajta kísérletező közeget jelentettek e sokféle megoldásra, közlésmódra alkalmas festészeti eljárásnak.

Az idén is digitális formában kérjük a pályaművek benyújtását! A válogató zsűri döntését követően és annak megfelelően gyűjtjük majd be a kiállításra kerülő alkotásokat a szokásos helyszíneken: Egerben, Budapesten és Miskolcon.

KÉRJÜK AZ ALÁBBI FELTÉTELEK BETARTÁSÁT:

- A triennáléra dominánsan akvarellal és gouache technikával készült alkotások adhatók be. E két technikához kapcsolható anyagok – akvarellceruza, akvarellkréta, vagy vizes alapú pácok és tusok, pasztell... – mértéktartó alkalmazása is megengedett, de kizárt minden olajbázisú kötőanyag, valamint tojástempera és az akril, de a nyomdafesték használata is.
- A IV. Egri Országos Akvarell Triennáléra három évnél nem régebbi műalkotások küldhetők be.
- A triennálén egy művész összesen 3 művel szerepelhet, ez a megbonthatatlan sorozatokra is vonatkozik. A különböző technikák nem jelentenek külön kategóriát!
- Zsűri által beválogatott alkotások hátlapján az azonosíthatóság miatt mindenképpen fel kell tüntetni az alkotó nevét, a mű címét, keletkezési évét, méretét, technikáját. Vegyes technika esetében kérjük részletezni a felhasznált anyagokat! Ezek az adatok egyezzenek meg a jelentkezési lapon feltüntetett adatokkal.
- Kérjük, már a digitális jelentkezésnél is vegyék figyelembe, hogy a zsűri pozitív döntése esetén a 180×100 cm-nél nagyobb terjedelmű munkákat és a különösen sérülékeny műveket – a szállítási nehézségek miatt – kizárólag a kiállítás helyszínén tudjuk majd átvinni a megadott időpontban. Az egyedi megjelenésű installációk felállításánál számítunk az alkotó közreműködésére.
- Az alkotások állagmegóvása és a megfelelő installálása, kiállításuk eleganciája érdekében – amennyiben a mű jellege megengedi – kérjük, hogy azokat keretezve, vagy keret hiányában a szabványnak (50×70 cm, 60×80 cm, 70×100 cm) megfelelő méretben, illetve ilyen nagyságú paszpartuban adják le.

A JELENTKEZÉS MENETE:

- A digitális képeket és a kitöltött jelentkezési lapot az **akvarelltriennale@gmail.com** email címre kérjük megküldeni minimum 3 MB – maximum 5 MB méretben, jól azonosítható elnevezéssel, JPG formátumban. Nyomdai minőségben (keretezés, üvegezés előtti állapotában).
- Az egybefüggő, megbonthatatlan sorozatokról olyan fotót is küldjenek, melyen egyben látszanak.
- A beküldött műveket kizárólag a kitöltött **jelentkezési lappal** együtt tudjuk regisztrálni. A regisztrációról, a művek beérkezéséről emailben értesítést küldünk.
- A jelentkezési lap letölthető a vármúzeum honlapjáról: www.egrivar.hu

A KÉPEK BEÉRKEZÉSÉNEK HATÁRIDEJE: 2021. MÁJUS 16. 24:00

A június elejére összehívandó válogató zsűri után mindenkit azon az email címen értesítünk az eredményről, amelyről a jelentkezése érkezett. E levélben tájékoztatjuk a kiállítókat a művek begyűjtésének pontos időpontjáról és helyszínéről.

A IV. Országos Akvarell Triennálé ünnepélyes tervezett megnyitása: 2021. július 10. 11.00

Kepes Intézet (Eger, Kossuth Lajos utca 16.)

A kiállítás megnyitásán ebben az évben is átadásra kerül a fődíj és egyéb díjalapítók felajánlásai. A díjak odaítéléséről hagyományosan a szakma és a díjalapítók képviselőiből álló zsűri dönt.

Tisztelt Művész, Tisztelt Művész Úr!

Számítunk arra, hogy műveivel Ön is hozzájárul a Triennálé sikeréhez.

A IV. Egri Országos Akvarell Triennálé rendezői nevében

Ringert Csaba
igazgató
Dobó István Vármúzeum

H. Szilasi Ágota
művészettörténész
a kiállítás kurátora

Lobler Ferenc
elnök
Magyar Vízfestők Társasága

Eger, 2021. március 25.

Információ kérhető: H. Szilasi Ágota művészettörténésztől, a kiállítás kurátorától [telefon: +36 30 815 0952, szilasi.agota@egrivar.hu]
A jelentkezési adatlap letölthető a Dobó István Vármúzeum honlapjáról. www.egrivar.hu
Pályaművek beküldése: akvarelltriennale@gmail.com