

MILYEN ÉRZÉS VOLT?

Kelet Stúdió
május 17.
19h

zenei performansz
Pátkai Rozina
20h

Katona Norbert, Kovács Gyula,
Orosz Réka, Pátkai Rozina,
Szűcs Anda, Tihanyi Áron

Egyestés kiállítás - Kelet Stúdió, Bartók Béla út 29., bejárat a Kelet Kávézótól balra
A program egy workshop záróeseménye, mely az MKE Intermédia Tanszékén zajlott
Németh Hajnal vezetésével.



„Dolgozzunk filmekből. Bármilyen film választható, bármilyen szempont alapján, és a kiválasztott filmből kiinduló új munka bármilyen formát ölthet. A forrás lehet egy régi film vagy egy újabb alkotás, lehet egy ismert filmtörténeti mű vagy egy ismeretlen b movie, illetve bármi, ami a megnevezett kategóriák közé esik. A forrásból lehet inspirálódni, de lehet a forrást felhasználni is. Dolgozhatunk az egész filmmel vagy annak egy rövid részletével. Feldolgozhatunk a filmből dramaturgiai, felvételi vagy vágástechnikai ötleteket, módszereket.

Feldolgozhatunk egy jelenetet, egy mozdulatot vagy akár egy állóképet.

Feldolgozhatunk filmdíszletet, forgatási helyszínt.

Feldolgozhatunk párbeszédet, szövegtöredéket, hosszabb-rövidebb idézetet a filmből.

Feldolgozhatunk filmzenét vagy bármilyen hangot, zajt a filmből.

Feldolgozhatjuk csak a film címét vagy például a bevezető-, záró feliratait.

Feldolgozhatunk karaktereket.

A felhasználás-feldolgozás folyamatában maradhatunk a kiválasztott nyersanyagnál, akár tematikailag, akár formailag, azáltal, hogy a létrehozott új mű utal forrására vagy annak témájára, vagy esetleg nyersanyagként használja azt.

Használhatjuk a kiválasztott filmet és annak bármilyen részletét kiindulásnak, illetve inspirációs forrásnak úgy, hogy attól teljesen eltávolodunk tartalmilag és formailag egyaránt.

A létrehozott új alkotásra szintén nincs semmilyen megkötés, lehet mozgókép, állókép, rajz, forgatókönyv, fotó, festmény, installáció, performansz, bármi.

Az egyetlen megkötés a munkaidőre vonatkozik, vagyis az új alkotás a workshop ideje alatt kivitelezhető, illetve véglegesíthető legyen.”