

ÁLLÁSFOGLALÁS

A Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület álláspontja a Nemzeti Kulturális Alapról szóló, 1993. évi, XXIII. törvény módosításával kapcsolatban

A Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület feladata tagjainak érdekképviselése a mindenkori magyarországi és nemzetközi kulturális intézményrendszer viszonylatában: a fiatal művészek munkafeltételeinek javítása, bemutatkozásának és szakmai fejlődésének elősegítése.

Ebben a feladatkörében a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület – ahogy azt már 2012. 12. 18-án is artikulálta a nyilvánosság felé – szakmailag indokolatlannak, átgondolatlannak, és a kulturális közéletre károsnak tartja a Magyar Művészeti Akadémia aránytalan térnyerését a kultúra támogatási rendszerében.

Álláspontunk szerint a hazai viszonyok sajátosságai alapján kiemelten fontos a kultúra, ezen belül a képzőművészet állami támogatása, az NKA-t érintő törvényt módosítás azonban olyan helyzetet eredményez, amelyben a közpénzek újraelosztásának mikéntjét elfogadhatatlannak és aránytatlannak tartjuk.

A 2016. január 1-jén hatályba lépett, a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi, XXIII. törvény módosítása szerint a kollégiumi tagok egyharmadát a Magyar Művészeti Akadémia delegálja, amíg a többi szakmai szervezetnek együttvéve van meg ugyanezen jogosultsága.

Mindemellett az MMA elnöke további beleszólási jogokat élvez az Alap működésébe:

- *Az NKA művészeti főtématicájú kollégiumainak támogatási arányait illető döntésben az MMA elnökének egyetértési joga van. (9. § 3. bekezdés).*
- *Az a döntési folyamat, amely a művészeti kollégiumok és az egyedi és meghívásos pályázatok közötti kultúrára fordítható pénzek elosztási arányait határozza meg, szintén az MMA elnökének egyetértésével történik. (9. § 3. bekezdés).*
- *A törvényt módosítás értelmében az NKA Bizottság az MMA elnök (és a miniszter) által jóváhagyott éves munkaterv alapján dolgozik. (2. § 2. bekezdés).*
- *Továbbá az MMA elnökének egyetértésével nevezik ki a kuratóriumok vezetőit (2. § 3. bekezdés), akik a páros számú kuratóriumban szavazategyenlőség esetén döntéshozó helyzetbe kerülnek.*

Fent leírtak tekintetbe vételével az FKSE vezetősége úgy döntött, hogy a hatályba lépett törvényt módosítás fennálltaig nem pályázik a Nemzeti Kulturális Alaphoz.

Ez az elhatározás összefüggésben áll azzal a koncepciónkkal is, melynek értelmében hosszú távon igyekszünk szervezetünket új alapokra helyezni, az Egyesület fennállása óta megörökölt hagyományokat újragondolni és korszerűsíteni az FKSE intézményét.

2016. 01. 18-án a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület kézhez kapta a MAOE (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete) meghívóját a kuratóriumi tagok delegálását megvitató találkozóra. A levélben az áll, hogy az FKSE képviselője delegáltat jelölhet a Képzőművészeti Kollégium kuratóriumának szakmai szervezeteket képviselő egyharmadára, valamint javaslatot tehet a miniszter által felkért kuratóriumi tagokra is.

A válaszlevélben a megjelenési szándékon kívül az FKSE-nek nyilatkoznia kellett arról, hogy miniszteri felkérés esetén elvállalja-e a Képzőművészeti Kollégium kuratóriumi tagságát.

Egyesületünk úgy döntött, hogy nem vállalja a kuratóriumi tagságot, ezáltal nem is jelöli magát a kollégiumba. Ugyanakkor fontosnak tartjuk, hogy a rendszerbe kódolt erőfölény ellenére is konkrét javaslatokon keresztül, szakmai szempontokat érvényesítsünk a delegálási folyamatban. Tehát annak ellenére, hogy Egyesületként nem kívánunk részt venni az NKA új kollégiumi rendszerében, a hazai kortárs művészeti színtér egészére való tekintettel, független kuratóriumi tagokat javasolunk, hogy megkíséreljük biztosítani az általunk relevánsnak tartott nézőpontok képviseletét a bizottságban.

Döntésünk háttérében egyfelől a rendszer működése iránti aggályunk és a szakmai érdekérvényesítésre való kötelezettségvállalásunk, valamint a többi intézménnyel, szervezettel való szolidaritásunk áll. Ugyanis számos, a kultúra területén felelős és szakmailag kimagasló munkát végző intézmény és szervezet továbbra is kizárólag az NKA pályázati rendszerén keresztül lesz képes programjait megvalósítani, azaz szakmai működését fenntartani.

Budapest, 2016. január 24.

Az FKSE vezetősége

Báthly Ágnes, Don Tamás, Erlich Gábor, Gadó Flóra, Heszky András, Kozma Eszter,
Kútvölgyi-Szabó Áron, Mucs Emese, Pálkás Bence György, Simon Zsuzsanna, Tulisz Hajnalka